

Anmeldelser (Maria Stokholm)

TEATER

2010 – Middag for 1 (som Karen)

"... Maria Stokholm var en skøn bitterfisse ..."

Anne Middelboe Christensen, Information

"... en håndfuld gode skuespillere ... med fornemmelse for både det menneskelige og det sjove." (...) "... Maria Stokholms køleskab af en følelsesforskrækket singlepige ..."

Jakob Steen Olsen, Berlingske Tidende

"(Maria Stokholm er en) ... Iskold, matematisk skønhed der skræmmer mændene. "

Nick Bruun, Arbejderen

2008 – Kvinden og aben (som Madelene)

"Maria Stokholm...er poetisk inderlig."

John Christiansen, Jyllandsposten

"Maria Stokholm som heltinden Madelene er skøn som elegant, diskret brandertbærende manequindukke, der træder i karakter og folder sig selv og håret ud i takt med redningsaktionen."

Dorthe Kolding, Herning Folkeblad

2008 – Beviset (som Claire)

"...skuespillet er i top. Troværdigt, nuanceret og skræmmende ægte... Maria Stokholm styrer behændigt uden om klicheen og gør rollen interessant... Utroligt, at der går en så relativt ukendt talentmasse rundt på de danske teaterscener!..."

Anne Helen Hveplund, Herning Folkeblad

2006 – Liv og død på Olfert Fischer (som Gulvkanon)

"...Desuden har Maria Stokholm skabt en bekymrende troværdig alt-for-penge-kvinde ud af sin uempatiske barpige."

Anne Middelboe Christensen, Information

2003 – GirlsNightOut

"Trioen fuldendes med Maria Wiltons syrligt indbildske finke, der med stor komik spytter sin 'forholdskompetence' i hovedet på publikum..."

Randi K. Pedersen, BT

2002 –Tartuffe (som Dorine)

"Maria Wilton får forestillingen til at flyve. Hendes tjenestepige lyser op på scenen, lynende begavet og flabet langt ud over det tilladelige - og netop derfor en befriende katalysator for historien..." (...)

Anne Middelboe Christensen, Information

"...Hos Maria Wilton er der ... ingen slinger i valsen. Kækt og korthåret spiller hun på replikkernes musikalitet med hele sit store stemmeregister. Fra de lyseste pigefnis til den dybeste kommandotone er hendes intrigante tjenestepige et provokerende sexet væsen..." (...)

Randi K. Pedersen, BT

Anmeldelser (Maria Stokholm)

"...Maria Wilton er charmerende og rapkæftet. Hende er det, der i afgørende øjeblikke samler trådene med sit åbne følelsesbevægede spil..."

Jens Henneberg, Nordjydske Stifttidende

"Maria Wilton overtog ofte og forfriskende scenen som en charmerende Dorine..."

John Christiansen, Jyllandsposten

"Som Dorine gør Maria Wilton en vidunderlig entre på Odense Teater. Molière har fostret den helt igennem herlige og snusfornuftige rappenskralde af en tjenestepige. Men det er Maria Wiltons sødmefyldte og troldekække fremtoning, hendes bramfrie spil og hendes sprudlende komik, der gør Dorine til en fanden i voldske 'Pernille-rolle'. Hende glæder jeg mig til at se mere til!"

Lene Kryger, Fyens Stifttidende

2001 Enetime (som Eleven)

"Maria Wilton spiller med fint eftertryk på de gyldne sekunder, hvor hendes snusfornuft sætter akademikeren til vægs og med glimrende dosering af spiselig uskyld og friskhed - så appetitvækkende som et sommeræble..."

Nina Davidsen, Information

1999 – Romeo og Julie (som Julie)

"...og nu det søde der smeltede stentoppen og mit hjerte gang på gang. Nemlig Aalborgs henrivende Julie, spillet af Maria Wilton. (...) Julies ulykke er en svimlende balance mod katastrofen, og Maria Wilton med den bløde, stærke stemme lever hele vejen intenst i pigens desperate og hjerteskrærende følelseskift og modningsproces... Jeg har ikke set en bedre og mere ægte Julie..."

Jonna Gade, Ekstra Bladet

"...Maria Wilton har alt, hvad der kræves af en Julie. Det kønne ansigt og den sødmefulde ynde hos en fjollet 14-årig, men også en troværdig, seksuel appetit..."

Randi K. Pedersen, BT

"...Maria Wilton (*tidligere Karlsen*) indfrier som Julie alle de løfter, hun for et år siden gav som Viola i 'Helligtrekongersaften'. (...) hun giver replikkerne og dermed følelserne den fylde, de fortjener..."

Jens Kistrup, Weekendavisen

"...Julie spilles af Maria Wilton, som betagende forvandler sig fra en 14 årig pige med barnlighed i stemme og krop til en voksen kvinde, modnet af begærets opfyldelse..."

Hans Andersen, Jyllandsposten

"...Maria Wilton som Julie...står meget rent og smukt og ægte lidenskabeligt..."

Johannes Mortensen, Nordjydske Stifttidende